

Informationen zum inhaltlichen Konzept, Landeskunstgymnasium Rheinland-Pfalz

Am Landeskunstgymnasium Rheinland-Pfalz werden künstlerisch-gestalterische Begabungen unter Einbeziehung neuer Medien besonders gefördert.

Ziel ist der Erwerb der allgemeinen Hochschulreife – und darüber hinaus:

- eine breite künstlerische Ausbildung in freien und in angewandten Bereichen als Basis für eine individuelle Entwicklung
- eine gezielte Verknüpfung der Kunstwissenschaften mit den Natur- und Geisteswissenschaften
- das Erleben von Kunst im Alltag
- eine Ausbildung in Projektmanagement am Beispiel Ausstellungsorganisation
- ein orientierendes Praktikum in künstlerischen Berufsfeldern
- die Förderung der Selbstwahrnehmung als Element der Persönlichkeitsbildung

Aufnahmebedingungen:

- Versetzung in die Klasse 10 eines Gymnasiums (oder Bestehen einer Aufnahmeprüfung für Lernende aus anderen Schularten) und
- Bestehen der künstlerisch-praktischen Eignungsprüfung

Anmeldeschluss:

Für das Schuljahr 2021/22 und
spätester Termin für die Abgabe der Mappe: **01.02.2021**

Künstlerische Eignungsprüfung: **voraussichtlich letzte Woche im Februar**

Weitere Informationen: www.kunstgymnasium-rlp.de

Alzey, 05. Dezember 2020

Inhaltliches Konzept, Landeskunstgymnasium Rheinland-Pfalz

Jahrgangsstufe 10 – Konsolidierungsphase		
	5 Stunden BK als Hauptfach	Mehrtägige Projektwerkstatt
10-1	<p>Praxis-Grundlagen: Zeichnung und Malerei</p> <p>Kunsttheorie: Wahrnehmung, Kreativitätstechniken</p> <p>Kunstgeschichte, exemplarisch</p>	Interdisziplinäres Projekt zum Thema „Farbe“
10-2	<p>Praxis-Grundlagen: Plastik, Perspektive, Raum und Architektur, Raumdarstellungsmittel, Grundlagen fotografischer Gestaltungsmittel, Grundkenntnisse Layout</p> <p>Kunstgeschichte exemplarisch, auch Geschichte von Fotografie, Film, Werbung und Printmedien</p>	Plastik/Bildhauerei

Jahrgangsstufe 11 – Schwerpunkt traditionelle Kunst			
	5 Stunden BK als Leistungsfach	2 Stunden Beifach	Mehrtägige Projektwerkstatt
11-1	<p>Schwerpunktthema Grafik – Zeichnung und Druckgrafik</p> <p>Kunsttheorie: Modelle der Bildanalyse</p> <p>Kunstgeschichte: von der Romanik bis zur Neuzeit</p>	Druckgrafik	Illustration und wissenschaftliche Zeichnung
11-2	<p>Schwerpunktthema Malerei: unterschiedliche Maltechniken, experimentelle Verfahren und künstlerische Positionen</p> <p>Kunsttheorie/Kunstgeschichte: Motivgeschichte von der Renaissance bis ins 21. Jhd.</p>	Bildkonzepte	Malerei mit unterrichtsergänzendem spezifischem Schwerpunkt

Jahrgangsstufe 12 – Schwerpunkt funktionale Ästhetik und Medien

	5 Stunden BK als Leistungsfach	2 Stunden Beifach	Mehrtägige Projektwerkstatt
12-1	<p>Schwerpunktthema Design und Architektur: Planung und Gestaltung eines Design- oder Architekturobjektes (Konzeption, Entwurfszeichnung, Modell)</p> <p>Kunsttheorie/Kunstgeschichte: Design- und Architekturgeschichte im 19. und 20./21. Jahrhundert</p>	<p>Konstruktionszeichnungen: Entwerfen geometrischer Körper mittels CAD</p>	<p>Erarbeitung eines Entwicklungsprozesses in</p> <p>Design, Architektur oder Bühnen-/Kostümbild</p>
12-2	<p>Schwerpunktthema Fotografie und zeitbasierte Medien: Gestaltungsmittel und Realisationsformen in einem technischen Medium</p> <p>Kunsttheorie/Kunstgeschichte: Mediengeschichte</p>	<p>Medientechnik: Digitale Bildbearbeitung und Videoschnitt</p>	<p>Performative Kunst</p>

Jahrgangsstufe 13 – Schwerpunkt Kunst und Gesellschaft

	5 Stunden BK als Leistungsfach	2 Stunden Beifach	Mehrtägige Projektwerkstatt
13	<p>Schwerpunktthema Kunst und Gesellschaft: Autonome Hervorbringung eines ästhetischen Produktes im Sinne der grenzüberschreitenden Kunst</p> <p>Kunsttheorie/Kunstgeschichte: Ästhetisierung von Politik und Politisierung von Kunst, Erweiterung des Kunstbegriffs</p>	<p>Ausstellungsmanagement: Ausstellungskonzepte und Planung einer öffentlichen Abschlussausstellung des Jahrgangs</p>	<p>Medienkunst: z.B. Animationsfilm, Klanginstallation o. ä.</p>