

## **Informationen zum inhaltlichen Konzept, Landeskunstgymnasium Rheinland-Pfalz**

Am Landeskunstgymnasium Rheinland-Pfalz werden künstlerisch-gestalterische Begabungen unter Einbeziehung neuer Medien besonders gefördert.

Ziel ist der Erwerb der allgemeinen Hochschulreife – und darüber hinaus:

- eine breite künstlerische Ausbildung in freien und in angewandten Bereichen als Basis für eine individuelle Entwicklung
- eine gezielte Verknüpfung der Kunstwissenschaften mit den Natur- und Geisteswissenschaften
- das Erleben von Kunst im Alltag
- eine Ausbildung in Projektmanagement am Beispiel Ausstellungsorganisation
- ein orientierendes Praktikum in künstlerischen Berufsfeldern
- die Förderung der Selbstwahrnehmung als Element der Persönlichkeitsbildung

### **Aufnahmebedingungen:**

- Versetzung in die Klasse 10 eines Gymnasiums (oder Bestehen einer Aufnahmeprüfung für Lernende aus anderen Schularten) und
- Bestehen der künstlerisch-praktischen Eignungsprüfung

### **Anmeldeschluss:**

Spätester Termin für die Abgabe der Mappe: **01. Februar**

Künstlerische Eignungsprüfung: **voraussichtlich letzte Woche im Februar**

Weitere Informationen: [www.kunstgymnasium-rlp.de](http://www.kunstgymnasium-rlp.de)

## Inhaltliches Konzept, Landeskunstgymnasium Rheinland-Pfalz

Jahrgangsstufe 10 – Konsolidierungsphase		
	5 Stunden BK als Hauptfach	Mehrtägige Projektwerkstatt
10-1	<p><b>Praxis-Grundlagen:</b> Zeichnung und Malerei</p> <p><b>Kunsttheorie:</b> Wahrnehmung, Kreativitätstechniken</p> <p><b>Kunstgeschichte,</b> exemplarisch</p>	Interdisziplinäres Projekt zum Thema „ <b>Farbe</b> “
10-2	<p><b>Praxis-Grundlagen:</b> Plastik, Perspektive, Raum und Architektur, Raumdarstellungsmittel, Grundlagen fotografischer Gestaltungsmittel, Grundkenntnisse Layout</p> <p><b>Kunstgeschichte</b> exemplarisch, auch Geschichte von Fotografie, Film, Werbung und Printmedien</p>	<b>Plastik/Bildhauerei</b>

Jahrgangsstufe 11 – Schwerpunkt traditionelle Kunst			
	5 Stunden BK als Leistungsfach	2 Stunden Beifach	Mehrtägige Projektwerkstatt
11-1	<p><b>Schwerpunktthema Grafik – Zeichnung und Druckgrafik</b></p> <p><b>Kunsttheorie:</b> Modelle der Bildanalyse</p> <p><b>Kunstgeschichte:</b> von der Romanik bis zur Neuzeit</p>	<b>Druckgrafik</b>	<b>Illustration</b> und <b>wissenschaftliche Zeichnung</b>
11-2	<p><b>Schwerpunktthema Malerei:</b> unterschiedliche Maltechniken, experimentelle Verfahren und künstlerische Positionen</p> <p><b>Kunsttheorie/Kunstgeschichte:</b> Motivgeschichte von der Renaissance bis ins 21. Jhd.</p>	<b>Bildkonzepte</b>	<b>Malerei</b> mit unterrichtsergänzendem spezifischem Schwerpunkt

## Jahrgangsstufe 12 – Schwerpunkt funktionale Ästhetik und Medien

	5 Stunden BK als Leistungsfach	2 Stunden Beifach	Mehrtägige Projektwerkstatt
12-1	<p><b>Schwerpunkthemen Design und Architektur:</b> Planung und Gestaltung eines Design- oder Architekturobjektes (Konzeption, Entwurfszeichnung, Modell)</p> <p><b>Kunsttheorie/Kunstgeschichte:</b> Design- und Architekturgeschichte im 19. und 20./21. Jahrhundert</p>	<p><b>Konstruktion:</b> Entwerfen von Architektur und von geometrischen Körpern mit 3D-Software</p>	<p>Erarbeitung eines Entwicklungsprozesses in</p> <p><b>Design, Architektur oder Bühnen-/Kostümbild</b></p>
12-2	<p><b>Schwerpunktthema Fotografie und zeitbasierte Medien:</b> Gestaltungsmittel und Realisationsformen in einem technischen Medium</p> <p><b>Kunsttheorie/Kunstgeschichte:</b> Mediengeschichte</p>	<p><b>Medientechnik:</b> Digitale Bildbearbeitung und Videoschnitt</p>	<p><b>Performative Kunst</b></p>

## Jahrgangsstufe 13 – Schwerpunkt Kunst und Gesellschaft

	5 Stunden BK als Leistungsfach	2 Stunden Beifach	Mehrtägige Projektwerkstatt
13	<p><b>Schwerpunktthema Kunst und Gesellschaft:</b> Autonome Hervorbringung eines ästhetischen Produktes im Sinne der grenzüberschreitenden Kunst</p> <p><b>Kunsttheorie/Kunstgeschichte:</b> Ästhetisierung von Politik und Politisierung von Kunst, Erweiterung des Kunstbegriffs</p>	<p><b>Ausstellungsmanagement:</b> Ausstellungskonzepte und Planung einer öffentlichen Abschlussausstellung der Jahrgangsstufe 13</p>	<p><b>Medienkunst:</b> z.B. Animationsfilm, Klanginstallation o. ä.</p>